

Kamerinės muzikos
festivalis-konkursas
„MYKOLO KLEOPO
OGINSKIO KŪRYBOS
PERLAI“
RITA URNIEŽIENĖ

2012 m. lapkričio 16 d. Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokykloje bei Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje vyko pirmasis tarptautinis Mykolo Kleopo Oginskio kamerinės muzikos festivalis-konkursas „Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai“, skirtas pirmosios Lietuvoje profesionaliosios muzikos mokyklos įkūrimo 140-mečiui. Šiame festivalyje-konkurse buvo realizuota daugelio menininkų, kitų kultūros darbuotojų bei meno mylėtojų paskutiniaisiais metais išsakyta idėja, kad Rietave turėtų plačiai suskambėti kamerinė kompozitoriaus kunigaikščio M. K. Oginskio muzika.

Šio festivalio-konkurso dalyvių geografija buvo gana plati. Jame dalyvavo pianistai ir vokalistai iš Lietuvos Edukologijos universiteto (Vilnius), Klaipėdos universiteto Menų fakulteto, Nacionalinės M. K. Čiurlonio ir Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijų, Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijos, Kauno J. Gruodžio, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijų, Šiaulių S. Sondeckio menų mokyklos, Plungės Mykolo Oginskio, Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio, Vieکشنیų

Vinco Deniušo, Kretingos, Skuodo, Salantų, Platelių meno mokyklų, Kauno A. Kačanausko, Klaipėdos J. Karoso, J. Kačinsko, Mažeikių V. Klovos, Radviliškio, Priekulės, Gargždų muzikos mokyklų. Dalyvavo ir svečiai iš Daugpilio muzikos bei vidurinės muzikos mokyklų, Kauno Vyčio katalikiškos mokyklos.

Konkurso pagrindinis organizatorius – Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokykla, turinti puikų ir iniciatyvų mokytojų kolektivą (direktorė Rita Urniežienė). Šioje mokykloje vaikai ugdomi Oginskių kultūros paveldo puoselėjimo dvasia, čia vyksta puikūs muzikiniai renginiai. Dirbama bendradarbiaujant su iškiliais menininkais, kultūros veikėjais ir įstaigomis. Tai liudija ir tas faktas, kad į festivalio-konkurso organizacinio komiteto veiklą aktyviai įsitraukė įvairios įstaigos, organizacijos, jų vadovai, tarp jų ir Rietavo savivaldybės kultūros švietimo ir sporto skyriaus vedėja Lidija Rėkašienė ir jos pavaduotoja kultūrai Jolanta Bertauskienė, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius Vytautas Rutkauskas, Kauno filharmonijos direktorius Justinas Krėpšta, kultūros centro direktorius Vytautas Kažukauskas. Didelės pagalbos sulaukta ir iš trijų klaipėdiškių menininkų – aktorės, gerosios valios UNICEF Lietuva ambasadorės, Klaipėdos universiteto lektorės Virginijos Kochanskytės, kuri buvo šio renginio meno vadovė, Klaipėdos universiteto Menų fakulteto bei Stasio Šimkaus konservatorijos vokalo dėstytojos Giedrės Zeicaitės (ji buvo konkurso komisijos narė) bei Klaipėdos Karoso muzikos mokyklos mokytojos ekspertės, pianistės, tarptautinių konkursų laureatės Vaivos Purlytės, kuri surinko Mykolo Kleopo Oginskio 24 polonezų natas ir, finansuojant Rietaviškių draugijai, pasirūpino jų išleidimu.

Festivalį globojo ir rėmė Rietavo savivaldybės meras Antanas Černeckis, vicemeras, Žemaitijos kolegijos direktoriaus Jonas Bačinskas, Lietuvos Respublikos Seimo nariai Jurgis Razma, Vytautas Gabšys, Rietavo klebonas Vytautas Gutkauskas.

Festivaliui remti buvo pritrauktos gausios Rietavo smulkiųjų verslininkų ir meno mylėtojų pajėgos, kurios įsteigė prizus konkurso nugalėtojams.



Kamerinės muzikos festivalio-konkurso „Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai“ atridaryme kalba Rietavo meno mokyklos direktorė Rita Urniežienė



Komisijos pirmininkas Donaldas Racys apdovanoja konkurse dalyvavusius mažuosius pianistus

Pirmajame M. K. Oginskio festivalyje-konkurse „Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai“ dalyvavo 40 jaunųjų pianistų iš įvairių Lietuvos vietovių bei Latvijos. Konkurso dalyviai varžėsi įvairiose amžiaus kategorijose nuo 8 iki 19 metų amžiaus. Šiame konkurse jie privalėjo atlikti M. K. Oginskio polonezą bei laisvai pasirinktą programą. Pianistų komisijoje dirbo žinomi Lietuvos ir Latvijos pedagogai bei menininkai – Vaiva Purlytė, Šviesė Čepiauskaitė, Elna Bambane, komisijai vadovavo daugkartinis pianistų konkursų pirmininkas, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų gimnazijos pedagogas Donaldas Račys. Dalindamasis įspūdžiais iš konkurso jis pažymėjo, kad M. K. Oginskio fortepijoninė muzika yra nepelnytai primiršta, kad ją nėra labai lengva atlikti, ypač jauno amžiaus mokiniams. Todėl, stebint moksleivių pasirodymus, jam labai knietėjo sužinoti, kaip pedagogai, siekdami, kad jų auklėtiniai profesionaliai pagrotų polonezus, sprendžia technines problemas. Pianistas apgailėstavo, kad beveik nėra nagrinėta M. K. Oginskio fortepijoninės kūrybos atlikimo stilistika bei interpretacija. Šis konkursas turėtų paskatinti ne tik M. K. Oginskio muzikinio palikimo sklaidą, bet ir gilesnę šio menininko kūrybos analizę.

Į konkurso organizatorių kvietimą atsiliepė nemažas būrys vokalinės muzikos puoselėtojų. Įvairiose amžiaus kategorijose varžėsi net 30 dainininkų nuo 14 iki 23 metų amžiaus. Visi jie dainavo M. K. Oginskio romansus bei laisvai pasirinktus kūrinius. Vertinimo komisijos nariai buvo Lietuvos ir Baltarusijos vokalo meistrai bei pedagogai – nusipelnęs Baltarusijos artistas Viktoras Skorobogovas bei Aušra Liutkutė ir Giedrė Zeicaitė iš Lietuvos. Komisijai vadovavo Nacionalinės premijos laureatė, operos solistė Asta Kriškėčiūnaitė. Renginio metu ji kalbėjo, kad M. K. Oginskio romansai ne taip seniai jai pačiai buvo nemažas atradimas. Anot jos, tikėtina, kad po šio konkurso ne vieno Lietuvos vokalistų repertuaras papildys M. K. Oginskio kūrinių. Asta pasižadėjo pati prisidėti prie šio kompozitoriaus sukurtų romansų populiarinimo.

Daug malonių įspūdžių konkursas paliko ir svečiui iš Baltarusi-

jos Viktorui Skorobogatovui. Jis stebėjosi konkurso dalyvių profesionaliu paruošimu ir konkurso aukštu meniniu lygiu. Viktoras Skorobogovas yra išsamiai išnagrinėjęs 18 kompozitoriaus romansų ir parengęs juos leidybai, tačiau didžiausia dovana jam buvo tai, kad konkurse išgirdo M. K. Oginskio romansus, apie kurių egzistavimą iki šiol net nežinojo. G. Zeicaitė festivalio metu paminėjo, kad Lietuvoje leidybai jau yra parengti 26 romansai.

Po konkurso vyko komisijos narių koncertas, skirtas konkurso dalyviams bei Rietavo bendruomenei. Jį vedė V. Kochanskytė. Koncerto metu buvo atliekami M. K. Oginskio vokaliniai ir fortepijoniniai kūriniai bei šios epochos kitų kompozitorių kūriniai. Šventinę nuotaiką apvainikavo konkurso dalyvių apdovanojimas. Konkurso dalyvius pasveikino miesto meras Antanas Černeckis, savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus vedėja Lidija Rėkašienė, svečiai iš Baltarusijos – fondo „Šiaurės Atėnai“ pirmininkas Piotras Južekas, profesorius, operos solistas Viktoras Skorobogovas, Rietavo Oginskių muziejaus direktorius Vytautas Rutkauskas. Savo sveikinimą atsiuntė ir Lietuvos Respublikos Seimo narys Jurgis Razma. Visi konkurso dalyviai pianistai buvo apdovanoti diplomais, rėmėjų dovanomis, neseniai išleistais M. K. Oginskio 24 polonezų rinkiniais, o vokalistai – kompaktais, kuriuose kompozitoriaus fortepijoninę ir vokalinę kūrybą yra įamžinusios Giedrė Zeicaitė, Šviesė Čepiauskaitė bei Virginija Kochanskytė.

PIANISTŲ KONKURSAS

I VIETOS LAUREATŲ DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A kategorijoje – Simonas Miknius iš Kauno „Vyturio“ katalikiškos mokyklos (mokytoja Jolanda Zemlevičienė) ir Milana Igonina iš Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos (mokytoja Galina Deiner)

(Nukelta į 68 p.)

(Atkelta iš 67 p.)

A1 kategorijoje – Arminas Suchovas iš Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos (mokytoja Audronė Paškauskienė).

B kategorijoje – Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos auklėtinė Emilija Jokubaitytė (mokytoja Ieva Skergelzienė).

C kategorijoje – Lina Žutautaitė iš Kretingos meno mokyklos (mokytoja Virginija Ruzgienė).

II VIETOS LAUREATŲ DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A kategorijoje – Karolina Jurkutė iš Klaipėdos J. Karoso muzikos mokyklos (mokytoja Rita Budzinauskienė).

A1 kategorijoje – Eglė Karpavičiūtė iš Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijos (mokytoja Vida Ona Jagminaitė).

C1 kategorijoje – Ugnė Kaušiotė iš Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos (mokytoja Vilija Geležiotė).

D kategorijoje – Viktorija Trofimova iš Daugpilio muzikos mokyklos (mokytoja Larisa Lebedeva).

III VIETOS NUGALĖTOJAIŠ TAPO:

A kategorijoje – Ieva Taujanskaitė iš Salantų meno mokyklos (mokytoja Rima Gutautaitė).

B kategorijoje – Grėtė Ubartaitė iš Priekulės muzikos mokyklos (mokytoja Silvija Petukauskienė).

C kategorijoje – Martyna Kučinskaitė iš Kauno A. Kačanausko muzikos mokyklos (mokytoja Aušra Kučinskienė).

DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A kategorijoje – Rūta Skergelzaitė iš Klaipėdos J. Karoso muzikos mokyklos (mokytoja Vera Konkova), Deimantė Domarkaitė iš Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos (mokytoja Judita Stankutė), Kamilė Kuzminskaitė iš Priekulės muzikos mokyklos (mokytoja Raimonda Jasinskienė), Povilas Grimalis iš Gargždų muzikos mokyklos (mokytojas Petras Katauskis).

A1 kategorijoje – Vilius Boimistruk iš Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos (mokytoja Asta Brazienė).

B kategorijoje – Marija Čiurilova iš Klaipėdos J. Karoso muzikos mokyklos (mokytoja Vera Konkova), Vitalija Šniaukaitė iš Rietavo M. K. Oginskio meno mokyklos (mokytoja Ieva Skergelzienė), Aurėja Stanislovaitytė iš Klaipėdos J. Karoso muzikos



Konkurso-festivalio renginių dalyviai. Priekyje (iš kairės): J. Bačinskas, D. Bačinskienė, P. Jusekas, A. Černeckis, L. Rėkašienė, J. Bertauskienė ir kt.

mokyklos (mokytoja Gitana Masiulienė), Urtė Andriušaitytė iš Radviliškio muzikos mokyklos (mokytoja Diana Sabulienė).

C kategorijoje – Airina Bepamiatnova iš Klaipėdos J. Karoso muzikos mokyklos (mokytoja Olga Parfeniuk) ir Semion Kozliuk iš Klaipėdos J. Karoso muzikos mokyklos (mokytoja Jelena Kvaša).

C1 kategorijoje – Ieva Parnauskaitė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Biruta Vaišienė).

D1 kategorijoje – Erika Juršaitė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Živilė Čapienė) ir Dainora Laužemytė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Renata Kriščiūnaitė-Barcevičienė).

VOKALISTŲ KONKURSAIS

I VIETOS LAUREATO DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A kategorijoje – Monika Šakytė iš Mažeikių V. Klovos muzikos mokyklos (mokytoja Dalia Olberkienė).

A1 kategorijoje – Emilija Kavaliauskytė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Rūta Kociūtė-Agafonovienė).

B kategorijoje – Maksas Krylovas iš Daugpilio vidurinės muzikos mokyklos (mokytoja Viktorija Cirule).

B1 kategorijoje – Osvaldas Petraška iš Kauno J. Gruodžio konservatorijos (mokytojas Giedrius Prunskus).

C kategorijoje – Olga Vrešča iš Daugpilio vidurinės muzikos mokyklos (mokytoja Olga Salna).

II VIETOS LAUREATO DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A kategorijoje – Eidvilė Kadytė iš Rietavo M. K. Oginskio meno mokyklos (mokytoja Rita Urniežienė).

A1 kategorijoje – Marius Prižgintas iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Giedrė Zeicaitė).

B1 kategorijoje – Erika Ostrenkova iš Klaipėdos universiteto Menų fakulteto (mokytoja Giedrė Zeicaitė).

C1 kategorijoje – Beata Ignatavičiūtė iš Klaipėdos universiteto Menų fakulteto (mokytoja Valentina Vadoklienė).

III VIETOS NUGALĖTOJAIŠ TAPO:

A1 kategorijoje – Kristina Čeidaitė iš Šiaulių S. Sondeckio menų mokyklos (mokytoja Beata Smiltinikienė).

B1 kategorijoje – Greta Dulkytė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Rūta Kociūtė-Agafonovienė).

DIPLOMAIS APDOVANOTI:

A1 kategorijoje – Marius Kraujalis ir Karolis Kašuba iš Kauno J. Gruodžio konservatorijos (mokytojas Giedrius Prunskus).

B1 kategorijoje – Severija Tankūnaitė iš Šiaulių S. Sondeckio menų mokyklos (mokytoja Beata Smiltinikienė).

Ieva Repeckaitė iš Klaipėdos S. Šimkaus

konservatorijos (mokytoja Valerija Balsytė), Ernesta Stankutė iš Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos (mokytoja Rūta Kociūtė-Agafonovienė), Gabrielė Kučinskaitė iš Klaipėdos universiteto Menų fakulteto (mokytoja Valentina Vadoklienė).

Rietavo festivalio-konkurso dalyviams už geriausiai atliktą Mykolo Kleopo Oginskio kūrinį, lietuvių kompozitoriaus kūrinį bei artistiškumą savo kategorijoje taip pat buvo įteiktos įvairios nominacijos. Du konkurso dalyviai buvo apdovanoti specialiu Rietavo savivaldybės Kultūros švietimo ir sporto skyriaus prizų už geriausią M. K. Oginskio kūrinio atlikimą. Juos gavo pianistė Emilija Joku-baitytė iš Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos ir vokalistas Maksas Krylovas iš Daugpilio vidurinės muzikos mokyklos.

Buvo apdovanota ir geriausia konkurso koncertmeisterė. Ja tapo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos dėstytoja Renata Krikščiūnaitė-Barcevičienė. Taip pat apdovanoti moksleiviai dailininkai, kurie laimėjo prizines vietas festivalio-konkurso logotipo kūrimo konkurse. Konkurso nugalėtoju tapo Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos moksleivis Rokas Drukteinis.

Tiems, kas dalyvavo šiame renginyje, buvo akivaizdu, kad šis M. K. Oginskio kamerinės muzikos festivalis-konkursas yra savalaikis ir svarbus reiškinys Lietuvos muzikiniame gyvenime, kurį organizuojant buvo suteiktos didžiulės įvairių menininkų ir kultūros puoselėtojų pajėgos. Visa tai prisidėjo prie gilesnio ir platesnio Lietuvos muzikinio paveldo pažinimo ir prie jo puoselėjimo. Na o svarbiausia tai, kad šis renginys paskatino jaunos žmones gilintis į M. K. Oginskio kūrybą ir atlikti jo niekada nesanstančius romanus bei kitus vokalinius kūrinius.



2012 m. Klaipėdoje išleisto Mykolo Kleopo Oginskio natų sąsiuvinio viršelis

MUZIKINIAI MYKOLO KLEOPO OGINSKIO JUBILIEJINĖS PROGRAMOS AKCENTAI

VYTAŠ RUTKAUSKAS

Kai 2005 m. Oginskių kultūros paveldo puoselėtojai pradėjo rengtis iškilus valstybės ir visuomenės veikėjo, diplomato, kompozitoriaus Mykolo Kleopo Oginskio (1765–1833) 250-ųjų gimimo metinių jubiliejui, šio žmogaus gyvenimo ir kūrybinio kelio įprasminimui, jau tada niekam nekėlė abejonių tas faktas, kad žmonių širdys labiausiai yra atviros šio menininko sukurtam nemirtingam polonezui „Atsisveikinimas su Tėvyne“ ir kitiems jo muzikiniams kūriniams. Todėl ir vienu iš svarbiausių jubiliejinės programos tikslų tapo M. K. Oginskio muzikinio palikimo sisteminimas, sklaida bei populiarinimas.

Bendradarbiaujant Lietuvos, Baltarusijos ir kitų šalių muziejininkams, atlikėjams, muzikologams buvo subrandinta ir pradėta įgy-

vendinti šviečiamosios koncertinės programos „Mykolo Kleopo Oginskio polonezų kelias“ idėja. Džiugu tai, kad į šią programą, be Rietavo kraštietės, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojos Aušros Liutkutės, instrumentinių kolektyvų „Trio de Vilna“, „Trio Vytoki“ atlikėjų ir kitų muzikų, jau 2005 m. į pasirėngimo kompozitoriaus jubiliejui programą aktyviai įsijungė ir Didžiojoje Britanijoje gyvenantis M. K. Oginskio provaikaitis, kompozitorius, pianistas Ivo Zaluskis.

Sėkmingam šios programos vystymui didelę reikšmę turėjo (ir iki šiol tebeturi) lygiagrečiai vykdomi Oginskių archyvinio paveldo tyrimai, tarptautinių mokslinių konferencijų organizavimas, M. K. Oginskio rašytinio palikimo leidyba,

(Nukelta į 70 p.)