

ŠEŠTOJI PASAULIO ŽEMAIČIŲ DAILĖS PARODA

ŽEMAITIJOS KRIKŠTUI – 600

JOLANTA SKURDAUSKIENĖ

SAULIAUS NARKAUS nuotraukose – parodos atidarymo akimirkos
Žemaičių dailės muziejuje (Plungės kunigaikščių Oginskių rūmuose)

Birželio 9, 10 ir 17 dienomis Plungėje, Telsiuose ir Biržuvėnuose vyko Žemaitijos krikšto 600 metų jubiliejui skirtos 6-osios Pasaulio žemaičių dailės parodos atidarymo renginiai. Plungėje (Žemaičių



Šeštosios Pasaulio žemaičių dailės parodos emblema

dailės muziejuje) buvo pristatyta profesionalioji vaizduojamoji ir taikomoji dailė, į Amžinybę išėjusių žemaičių dailininkų kūryba ir Vilniaus dailės akademijos (toliau – VDA) Telsių dailės fakulteto studentų darbai. Telsiuose (VDA Telsių dailės fakulteto Parodų salėje) buvo atidaryta studentų diplominių darbų paroda, o naujai atgimusio Biržuvėnų dvaro rūmuose – žemaičių tautodailininkų darbų ekspozicija.

Sekant tarpukaryje vykusių žemaičių parodų tradicija, dalyvauti šioje parodoje buvo pakviesti ne tik žemaičiai, bet ir Žemaitijoje gyvenantys, kuriantys ar neatsiejamą ryšį su žemaičių kultūra, šiuo kraštu jaučiantys menininkai. Tokių dailininkų atsirado nema-



6-osios Pasaulio žemaičių dailės parodos atidarymo dalyviai prie Žemaičių dailės muziejaus (Plungės kunigaikščių Oginskių rūmų)



Žemaičių dailės muziejaus direktorius Alvydas Bakanauskas apdovanoja parodos laureatus

žai. Iš viso parodoje savo darbus pristatė 113 dabar kuriančių dailininkų profesionalų, 112 tautodailininkų, 50 studentų. Parodoje taip pat buvo pristatyta dvidešimt keturių jau mirusių, anksčiau Pasaulio žemaičių dailės parodose dalyvavusių dailininkų kūryba. Iš viso ekspozicijose pateikta apie 1 000 kūrinių. Tai puiki galimybė meno mylėtojams pamatyti, ką šiandien kuria žemaičių dailininkai – tiek



Parodos atidarymo Žemaičių dailės muziejuje dalyviai

vyresnės kartos, tiek jaunimas (pagal tradiciją Pasaulio žemaičių dailės parodose pristatomi per paskutiniuosius ketverius metus sukurti šiuolaikinių dailininkų darbai).

6-osios Pasaulio žemaičių dailės parodos Meno tarybos sprendimu buvo išrinkti keturi parodos laureatai. Už istoriškumą ir temos interpretavimą po mirties apdovanotas Vydas Pinkevičius. Šį apdovanojimą atsiėmė dailininko žmona. Ričardas Zdanavičius pagerbtas už profesionalumą, Neringa Poškutė – už inovatyvumą, Virgilijus Mikuckis – už meistrystę ir amato traktavimą.

(Nukelta į 4 p.)



Parodos fragmentas



6-osios Pasaulio žemaičių dailės parodos, veikusios Žemaičių dailės muziejuje, fragmentai ir jos pirmieji lankytojai. Sauliaus Narkaus nuotraukos

(Atkelta iš 3 p.)

Kviesdami meno mylėtojus aplankyti žemaičių menais alsuojančius Plungės ir Biržuvėnų dvarus bei Žemaitijos krikštui besiruošiančią Žemaitijos sostinę Telšius, parodos rengėjai cituoja parodos globėjo Telšių vyskupo Jono Borutos SJ žodžius, kuriais jis pasveikino 6-osios Pasaulio žemaičių dailės parodos dalyvius: „Mūsų protėvių krikštas, nors ir pavėluotas, buvo Lietuvai ir Žemaičiams epochinės reikšmės įvykis, kuriuo galutinai dabartinė etnografinė Lietuva buvo įjungta į Vakarų Europos tautų šeimą. Žemaičių krikštas reiškė Lietuvoje gyvenusių lietuvių aukštaičių ir žemaičių susivienijimą vieno tikėjimo pagrindu į vieną kultūrinę ir politinę tautą. Linkiu, kad ši paroda, artėjančio Jubiliejaus šviesa padėtų visiems mūsų žmonėms drauge siekti šviesesnės Tėvynės ateities. Vardan tos Lietuvos vienybė težydi!“

