



Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje (buvusi Bogdano Oginskio muzikos mokykla) iki 2012 m. rudens veikė paminklo Oginskiams projektų paroda

Koks paminklas RIETAVE įprasmins kunigaikščius OGINSKIUS ir jų darbus?

VYTAS RUTKAUSKAS
NUOTRAUKOS
AUTORIAUS

2011 m. buvo paskelbtas paminklo, skirto kunigaikščių Oginskių atminimui įamžinti Rietave, konkursas. Jis sulaukė didelio ne tik menininkų, bet ir plačiosios visuomenės dėmesio. Iš 14 konkursui pristatytų projektų vertinimo komisija 2012 m. gegužės 18 d. atrinko tris darbus, kurie buvo pristatyti Rietavo savivaldybės internetinėje svetainėje www.rietavas.lt, kad plačioji visuomenė taip pat turėtų galimybę pasakyti, kokia jų nuomonė apie menininkų pasiūlytus darbus, koks projektas jai priimtinausias. Birželio 25 d.,



Nuotraukose (iš kairės): skulptorius Valdas Bubelevičius Oginskio rūmų parteryje vertinimo komisijai pristato projekto „Tėvynės labui“ realizavimo koncepciją; architektas Vytenis Mazurkevičius pristato Oginskių atminimo virtualaus įamžinimo projektą

pasibaigus balsavimo laikui, paaiškėjo, kad daugiausia balsų – 1 540 (60,63 proc.) pelnė skulptoriaus Valdo Bubelevičiaus projektas „Tėvynės labui“. Antroje vietoje liko Regimanto Midvikio darbas „Akmeninė gėlė“ – 624 balsai (24,57 proc.), trečioje vietoje – skulptoriaus Gintauto Jonkaus ir architekto Vytenio Mazurkevičiaus vadovaujamos architektų komandos virtualaus įamžinimo projektas kodiniu devizu „176515“ – 376 balsai (14,8 proc.).

Konkurso organizatorių (Rietavo savivaldybės tarybos ir administracijos) laukė nelengva užduotis – apsispręsti, su kuriuo iš autorių vesti kūrybines derybas dėl projekto įgyvendinimo. Vertinimo komisija balsų dauguma pirmąją vietą buvo skyrusi Regimanto Midvikio, o antrąją – Valdo Bubelevičiaus projektams. Priimant sprendimą reikėjo atsižvelgti ir į finansinę pusę: „Akmeninės gėlės“ projektinė sąmata – 300 tūkst., o „Tėvynės labui“ – 150 tūkst. litų. Visuomenė buvo raginama aktyviau įsijungti į polemiką spaudos puslapiuose, koks paminklas Rietave geriausiai galėtų įprasminėti Oginskių atminimą ir jų darbus Lietuvoje. Buvo labai svarbu nepaskubėti priimant lemiamus sprendimus, pasverti visus už ir prieš.

Išsamesnė informacija apie paminklo Rietavo kunigaikščiams Oginskiams konkursą, jo rezultatus skelbiama Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus internetinėje svetainėje (žr. <http://www.oginskieriet.lt/>).



Skulptorius Arūnas Sakalauskas ir architektas Vaidotas Dapkevičius pasiūlė Oginskių skulptūrinę paminklo kompoziciją sujungti su 1992 m. atstatytu Oginskių rūmų portiku.





Skulptoriaus Valdo Bubelevičiaus projektas „Tėvynės labui“



Skulptoriaus Regimanto Midvikio projektas „Akmeninė gėlė“



Skulptorių Sergejajus Plotnikovo ir Svajūno Jurkaus projekte ant išstvermingo žemaituko jamžintas Bogdanas Oginskis (architektas. Vitalius Jankūnas)

MYKOLO KLEOPO OGINSKIO POLONEZŲ KELIAS TĘSIASI

VYTAS RUTKAUSKAS

Toliau sėkmingai plėtojamas 2005 m. pradėtas Rietave ir Maladečine gyvenančių kultūros paveldo puoselėtojų bendradarbiavimas įgyvendinant pasirengimo Mykolo Kleopo Oginskio 250-osioms gimimo metinėms (2015 m.) programą. Jau surengta keletas tarptautinių pažintinių ekspedicijų Oginskių paveldo lokalizacijos vietose, platų užmojų įgavo bendros mokslinės konferencijos, gražaus atgarsio susilaukė šviečiamosios-koncertinės programos „M. K. Oginskio polonezų kelias“ ir šių renginių sklaida. Pristatant minėtą programą, pabuvota beveik 30 vietovių, susijusių su Oginskių giminės istorija. Projekto idėjos, Oginskių muzika ne kartą skambėjo ir reprezentacinėse Lietuvos bei Baltarusijos salėse: Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslų galerijoje ir Taikomosios dailės muziejuje, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose, Karališkosios pilies rūmuose Gardine, Valskybinėje Baltarusijos bibliotekoje Minske, Minsko Teatro ir muzikos muziejuje...

Išskirtinę vietą kunigaikščių Oginskių paveldo tema užima ir Rietavo kultūrinio gyvenimo 2012 m. panoramoje. Balandžio mėnesį Žemaitijos kolegijos salėje buvo pristatyta nuotaikinga Maladečinos (Baltarusija) M. K. Oginskio muzikos kolegijos simfoninio orkestro programa. Toliau plėtojami ryšiai su Baltarusijoje gyvenančiais ir dirbančiais M. K. Oginskio atminimo puoselėtojais.

Palanki bendradarbiavimui buvo ir šios vasaros pradžia. Birželio pirmoje pusėje bendra Rietave ir Vilniuje dirbančių kultūros puoselėtojų delegacija buvo pakviesta į Maladečiną dalyvauti nevyriausybines organizacijos „Mykolo Kleopo Oginskio paveldo fondas“ pristatymo plačiajai visuomenei renginiuose.

Fondo steigimą prieš pusantų metų inicavo M. K. Oginskio muzikos kolegijos direktoriaus Grigorijaus Sorokos vadovaujama iniciatyvinė grupė. Per palyginus trumpą laikotarpį į Fon-

(Nukelta į 14 p.)



2012 m. oginskiečių delegacija iš Lietuvos Maladečinos istorijos muziejuje kartu su šio muziejaus ir nevyriausybines organizacijos „Mykolo Kleopo Oginskio paveldo fondas“ atstovais. Pavolo Sopotko nuotrauka

ŽEMAIČIŲ ŽEMĖ ■ 2012 / 3



Prie paminklo Mykolui Kleopui Oginskiui Maladečinos mieste (skulptorius Valerijonas Januškievičius) stovi (iš kairės): Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius Vytautas Rutkauskas, Rietavo savivaldybės vicemeras, Žemaitijos kolegijos direktorius Jonas Bačinskas ir Baltarusijos nevyriausybinių organizacijų „Mykolo Kleopo Oginskio paveldo fondas“ valdybos pirmininkas, Maladečinos M. K. Oginskio muzikos kolegijos direktoriaus Grigorijus Soroka. Pavlo Sopotko nuotrauka, 2012 m.

(Atkelta iš 13 p.)

do veiklą aktyviai įsijungė daugiau negu 70 Maladečinoje ir kituose miestuose gyvenančių Oginskių kultūros paveldo puoselėtojų: mu-

Nevyriausybinių organizacijų „Mykolo Kleopo Oginskio paveldo fondas“ jos pristatymo visuomenei proga pasveikino UNESCO Baltarusijos nacionalinės komisijos pirmininkas V. Ščastnyj. Pavlo Sopotko nuotrauka, 2012 m.



zikai, verslininkai, dailininkai, architektai, spaudos ir televizijos darbuotojai. Visus juos suvienijo M. K. Oginskio 250-ųjų gimimo metinių programos vystymo ir įgyvendinimo idėja. Organizaciniais fondo reikalais rūpinasi valdyba, kurioje yra 14 narių. Jai vadovauja kūrybiniais sumanymais ir puikia organizacine patirtimi trykšte trykštantis G. Soroka. Charizmatiškos asmenybės ir jo bendraminčiai: pirmasis valdybos pirmininko pavaduotojas, Minsko verslininkų ir darbdavių sąjungos viceprezidentas Vladimiras Sivuchas, Fondo direktorius žurnalistas Olegas Beganskis, informacinių ryšių organi-



Grupė Baltarusijos nevyriausybinių organizacijų „Mykolo Kleopo Oginskio paveldo fondas“ narių, jų svečių Fondo pristatymo dieną prie paminklo Mykolui Kleopui Oginskiui Maladečinos mieste (skulptorius Valerijonas Januškievičius). Vyto Rutkausko nuotrauka, 2012 m.



Kunigaikščių Oginskių piliavietė Maladešinos miesto prieigose. Danutės Mukienės nuotrauka, 2012 m.

zatorius Pavelas Sopotko ir daugelis kitų.

2012 m. birželio mėnesį Maladešinos M. K. Oginskio muzikos kolegijoje puikiai suorganizuota Fondo prezentacija susilaukė išskirtinio šio miesto inteligentijos ir žiniasklaidos dėmesio. Renginyje G. Soroka ir kiti valdybos nariai pristatė programinius Fondo tikslus ir svarbiausias atskirų sektorių veiklos kryptis. Pagrindinis dėmesys, suprantama, buvo skirtas M. K. Oginskio jubiliejinei 2012–2015 m. veiklos programai. Oficialų Fondo pristatymą pratęsė koncertinė programa, kurios metu skambėjo ne tik M. K. Oginskio ir jo amžininkų muzika, bet ir Baltarusijos poetų eilės, skirtos M. K. Oginskio atminimui.

Išskirtinį dėmesį Lietuvos delegacijai parodė Maladešinos rajono vadovybė. Nepaisydamas intensyvios dienotvarkės (birželio 8–10 dienomis Maladešinoje vyko tarp-

tautinis forumas, kuriame Baltarusijos ambasadoriaus Lietuvoje Vladimiro Dražino pakviesta dalyvavo ir Lietuvos 150 verslininkų delegacija), M. K. Oginskio atminimo puoselėtojus iš Lietuvos priėmė Maladešinos rajono vykdomojo komiteto pirmininkas Fiodoras Domotenko, kuris dalykiškai ir vaizdžiai pristatė miesto ir rajono visuomeninio ir ūkinio gyvenimo aktualijas. Tardamas atsakomąjį žodį, Rietavo savivaldybės vicemeras, Žemaitijos kolegijos direktorius Jonas Bačinskas pasidžiaugė sėkmingu bendradarbiavimu ruošiantis paminėti M. K. Oginskio 250-ąsias gimimo metines ir šio bendradarbiavimo tolesnėmis perspektyvomis.

Neilga, bet turininga viešnagė Maladešinoje baigėsi įspūdingu G. Sorokos vadovaujamo M. K. Oginskio muzikos kolegijos jaunųjų atlikėjų simfoninio orkestro koncertu



Maladešinos miesto (Baltarusija) laikrodis. Vyto Rutkausko nuotrauka, 2012 m.

Maladešinos kultūros centro salėje. Jo metu buvo atlikta ir ištrauka iš Baltarusijos kompozitorių kuriamos operos „Mykolas Kleopas Oginskis“. Nuoširdžios žiūrovų ovacijos ir atlikėjų rankose netelpančios gėlių puokštės priminė, kad M. K. Oginskio Polonezų kelias atveria naujus tarptautinės partnerystės ir bendradarbiavimo horizontus.



Maladešinos miesto (Baltarusija) centras. Danutės Mukienės nuotrauka, 2012 m.