



(Atkelta iš 31 p.)

Danutės Mukienės nuotraukose – Palangos grafė Tiškevičių dvaro sodybos vaizdai

metais parkas jo lankytojų akis turėtų džiuginti ir gražiai tvarkomas žolynais, gėlynais. Eia bus rengti ir suoliukai, apšvietimas.

Taigi, visada gražus ir prižiūrimas buvęs Palangos parkas, sukurtas ūventojų Birutės parko teritorijoje, šiandien ne tik plečiasi,

bet dar labiau gražėja. Lieka jam tik palinkėti grožiai vertinamiesiems ir jau mokamiesiems kurti, puoselėti šeiminkams, kurie turėtų pakankamai išminties ir užsispyrimo, tokio, kokiu iki šiol garsėjo anksčiau eia dirbęs parko direktoriai.





Na o mes dar kartà pasiþvalgykime po ðà parkà, pasigërekime jo vaizdais bent ið nuotraukø.

Ir dar...

Ðiomet, rugsëjo 10 d., kai Palangos gintaro muziejaus (buvusio grafø Tiðkevièiø rūmuose) patalpose (koplyèioje) buvo atidaroma Lietuvos dailës muziejaus ir VO Regionø kultūrinio iniciatyvø centro inicia-

(Nukelta á 34 p.)

Danutës Mukienës nuotraukose – Palangos grafø Tiðkevièiø dvaro sodybos vaizdai. kairėje – Eduardas Fransua André. Nuotrauka ið redakcijos archyvo



Þ E M A I È I Ø Þ E M È ■ 2011/9

(Atkelta iš 33 p.)

tyva surengta E. F. Andrė mirties dimitmeiui skirta kilnojama stendinė paroda, palangiškiai visus miesto gyventojus ir jø svečius kvietė ir į kitus kurorte tą dieną minimos Parko dienos renginius. Tarp gausybės dventės renginių organizatoriø galėjai pamatyti ne tik miesto savivaldybės, kultūros štaigø vadovus, vadybininkus, bet ir būrį iš kitur atvykusių žmonių. Dventė į Palangą pritraukė ir du kultūros viceministrus – Nijolė Laupikienė ir Deivida Staponkė.

Parodą atidarė Lietuvos dailės muziejaus direktorius Romualdas Budrys. Kalbėjo Prancūzø kultūros centro direktorius Paskalis Hansas, E. F. Andrė klubo Lietuvoje pirmininkė Vaiva Deveikienė. Renginyje dalyvavo ir jos vyras, taip pat žymus parkø specialistas Steponas Deveikis, iðkilus Lietuvos kraðtovaizdžio specialistas parkø projektuotojas Regimantas Pilkauskas, daug kitø žymiø parkotyrininkø. Anot Vaivos Deveikienės, diøje iki 2011 m. geguþės 10 d. Palangoje veiksianèioje parodoje yra realizuota ilgametė E. F. Andrė parkø Lietuvoje tyrinètojà svajonė pristatyti visuomenei E. F. Andrė kurtø parkø visumą ir paties kūrėjo asmenybę. Kad tai ávyko, didžiausias Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslø galerijos vedėjo, muziejaus sekretoriaus strateginiam planavimui Vytauto Balėiūno nuopelnas. Jis iðkėlė dios parodos idėjà ir daugiausiai padirbėjo rūpindamasis, kad ji būtų realizuota praktikoje.

Taigi, mastydami apie tai, kas vyksta ir ávyko, galime kalbėti apie tai, kad Lietuvoje yra tikrąjà parkø groþi suprantanèiø, jø kūrėjø palikimà vertinanèiø ir puoselėjanèiø žmonių. Ir geriausio rezultato tame kultūros paveldo puoselėjimo darbe sulaukiama tada, kai bendraminèiai suranda vieni kitus, reikalingu laiku atsiduria reikiamoje vietoje ir imasi darbo kartu. Viso, kas kuria-



Danutės Mukienės nuotraukose – Palangos grafø Tiðkevièiø dvaro sodybos vaizdai ir paminklas E. F. Andrė parke

ma, pradžia yra gera idėja. Norisi tikėti, kad gerø idėjø ir jø ágyvendinimui pasiðventusio kultūros palikimo puoselėtojà, žmonia, patenkanèiø į bendraminèiø ir bendrabỹgiø nelaisvę, Lietuvoje niekada nepriþrūks.

