

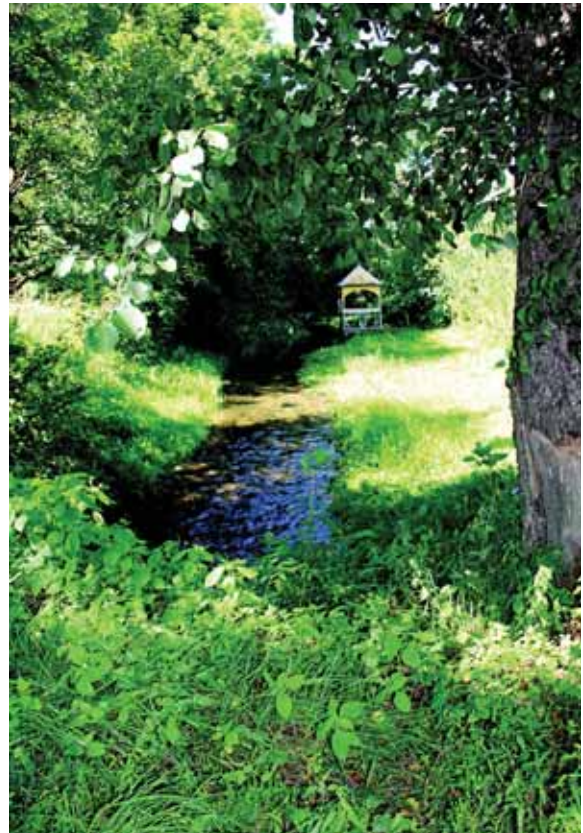


Danutės Mukienės nuotraukose – Lentvario dvaro sodybos vaizdai



(Atkelta iš 23 p.)

nors mums atveria vienintelą priėjimą prie tų rūmų – eia nuolat budinėio sargo rakinamus vartus. Būtø geriau, jei galëtume kaip paukðeiai pakilti ir nufotografuoti tuos rūmus, visà jo ansamblà, taip pat ir parkà ið virðaus, taèiau sparnø neturime, nèra ir lèktuvo, tai braidome po þolėmis apaugusius parko parterius kaip ir kiti mirtingieji ir parko centrinėje dalyje nerandame nieko geresnio uþfiksuoti, kaip tik iðlikusius rūmus. Slogià nuotaiká kiek praskaidrina kiek geriau tvarkomos parko erdvës jo pakraðèiuose. Matosi, kad eia paskutiniaiais metais parko puoselëtojai neblogai padirbëjo. Tik eia atsidûræs gali patikëti, kad E. F. Andrè dirbant Lietuvoje



Danutės Mukienės nuotraukose – Lentvario dvaro sodybos vaizdai



daugiausiai savo kūrybinių sumanymų jis realizavo Lentvaryje.

Kurdamas šį mišrų parką E. F. Andrė labai gerai išnaudojo esamo reljefo ir vandens telkinio galimybes, sukurdamas kalnų upelio įvaizdį, išryškindamas tvenkinio vaizdą, rengdamas vandens kaskadas, grotą, uolynus, apšvalgos kalveles, gražiai vingiuojančius platesnius ir siauresnius takus. Gali eiti rasti pastatų, prie kurių dar ir

(Nukelta į 26 p.)



PEMAIĖIŲ PĖMĖ ■ 2011/9