



Danutės Mukienės nuotraukose – Trakø Vokės dvaro sodybos vaizdai
(Atkelta iš 21 p.)

þiau kas tuo domėjosi. Net ir tie, kurie metai po metų vis labiau ðaknis ðleisdavo netoli rûmø stovinèiuose gyvenamiesiems butams ðimtmeèio eigoje pritaikytuose pastatuose ar juos tinkamai nepriþiûrèdami metai ið metų vis labiau nugyvendami. Ðiandien dalis tø namø vasaromis apsupama aukðtomis pikþbolèmis bei nevertingais krûmais. Prièiti prie jø gali tik geriau ar blogiau priþiûrimais keliukais. Dalies pastatø vietoje riogso tik jø griuvèsiai. Fotografui tai tikras atradimas – tik ieðkok geresnio kadro ir ávairiausiø simboliø, kurie galètø pagyvinti, paaðtrinti raðanèiø apie ðà dvarà mintis ir idèjas.

Na o mes ieðkome praeities, o ne jos griuvèsio. Praeities, kuri atsiskleistø E. F. Andrè eia suformuoto parko struktûra, jos





þeldiniais, á juos graþiai ásikomponuojan-
 èiais raudono mūro neogotikiniais stati-
 niniais. Yra ir viena, ir kita, tik kad laiko
 labai nualinta, þolèm ir krūmais apaugø.
 Na o dvaro centriniai rūmai aukðta meta-
 line tvora apjuosti. Gerokai prieð krizæ tie
 rūmai su keliais hektarais þemës apie
 juos atiteko tuo metu garsiai, taèiau kri-
 zës metais staigø kritimà patyrusiai ámo-
 nei. Taigi, per labai trumpà laikà neliko
 nei graþiø planø, nei būsimo rūpø prince-
 siø, princø. Rūmø ðeimininkais tapo þmo-
 nėmis, patyrusiais karèà akistatà su re-
 aliu pasauliu, kuriame nėra nei Lietuvos
 karaliø, nei karalieniø, nebent groþio...

Taigi, metai eina, o mes á rūmus vis
 tebeþiūrime ið tolo, ir dar gerai, jei kas

(Nukelta á 24 p.)



Þ E M A I È I Ø Þ E M È ■ 2011/9