

Danutės Mukienės nuotraukose – Trakø Vokės dvaro sodybos vaizdai

(Atkelta iš 15 p.)

gražiausio efero. Tai jam buvo dar viena galimybė atskleisti savo talentą ir jis ją pasi-naudojo tinkamai. Todėl šiandien, nors nuo šio parko suformavimo jau praėjo daugiau negu šimtą metų, eia dar ryškūs E. F. Andre talento pėdsakai. Ir po didžiulės pertraukos jis kasmet vis labiau ryškėja. Už tai pirmiausia turime dėkoti Trakø istorinio nacionalinio parko darbuotojams ir jų biūliams, Lietuvos kraštovaizdžio specialistams. Tikėkimės, kad tas jų pradėtas darbas ir ateity bus tęsiamas.

Taigi, Užutrakis atgimsta ir vėl pradeda traukti žmones bei teikti džiaugsmą.

## TRAKØ VOKĖS DVARO SODYBA

Daugeliui net ir šiandien vis dar didžiausias atradimas Trakø Vokės dvaro sodyba, jos nepaprasto grožio centriniai rūmai ir bei kitus sodybos statinius š vieną visumą jungiantis itin gerai išsilaikęs ir savo pirminės struktūros nepraradęs parkas.

Trakø Vokė visai netoli Vilniaus, taėiau,





kaip bebūtø keista, net ir èia, Lietuvos sostinèje, gyvenantys þmonës arba visai nieko apie ðià sodybà neþino, arba labai maþai kà. Tuo tarpu tai viena ið geriausiai iðsilai-kiusio dvarø sodybø Lietuvoje. Aká dþiugina ne tik tvirtai á þemæ ðaknimis ásikibusio me-ðpio alèjos, bet ir patys rûmai, koplyèia, dau-gelis kitø mûsø dienø sulaukusio dvaro so-dybos statiniø. Vaikøtai parko alèjomis, dþiaugiesi èia tvyranti ramybe, lietuviðka þaluma ir kartu jautri nerimà... Jis dël to,

(Nukelta á 16 p.)

Danutës Mukienës nuotraukose – Trakø Vokës dvaro sodybos vaizdai



Þ E M A I È I Ø Þ E M È ■ 2011/9