



Danutės Mukienės nuotraukose –
rekonstruojamo Upurtrakio dvaro
sodybos vaizdai

(Atkelta iš 11 p.)

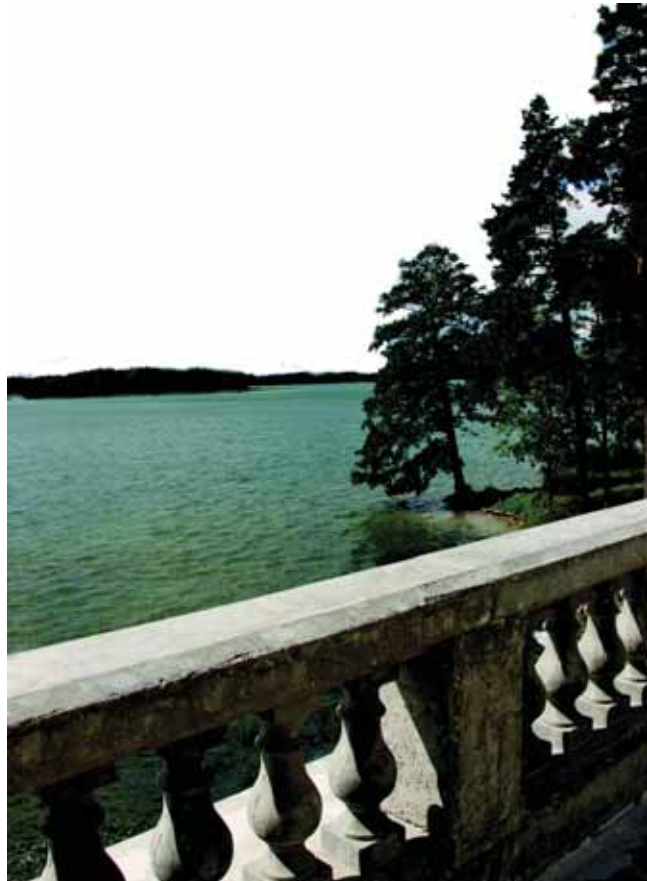
kodėl, pavyzdžiui, kad ir kai kurie parko ūlaitai sutvirtinti lyg kokiomis uolomis. Jei ūalia būtų XIX a. pab.– XX a. pr. Europos parko specialistai, jie bemat iūklotū visū tiesū apie to meto parko kūrimo principus ir E. F. Andrū kūrības savitumū. Tū ekskursijū vadovū, informacinū skrajuūū nūra, tai, vaikūūiūdamū po parkū, kuriame istorijas, legendas ir vizijas savarankiūkai, prie to, kū ūinome, pridūdami tai, kū gali sukurti vaizduotū. Vaikūūiūjame gūrūdamiesi neparkartojamo groūio reginiai, atsiverianūiai iū parko pusūū ā eūerū ir





nuo ežero pusės pūrint į rūmus. Bene romantiškiausia vieta – senoji laiptų, kylančių nuo ežero pusės į rūmų parterą, prieigos. Nepinome, kokio to parko restauratoriaus planai, tad lieka tik prašyti likimo, kad jie nesugalvotų

(Nukelta iš 14 p.)



Danutės Mukienės nuotraukose – rekonstruojamo Upurtrakio dvaro sodybos vaizdai



PEMAIČIŲ PĖMĖ ■ 2011/9