

Sedos baþnyþios paveikslø ciklas „Krypiaus kelio stotys“

Balandþio 20 d. Vilniuje, Baþnytinio paveldo muziejuje, buvo pristatytas Sedos (Mabeikiø r.) Ðvè. Mergelès Marijos Èmimo á dangø baþnyþios paveikslø ciklas „Krypiaus kelio stotys“. Tà patà vakarà, muziejuje vyko filmo „Berþoras“ perþiūra.

Vilniaus Prano Gudyno restauravimo centro specialistai baigè restauruoti Sedos baþnyþios Krypiaus kelio paveikslø ciklà. Vilnieèiai ir miesto sveèiai 2011 m. balandþio 20 d. turèjo galimybè restauruotus paveikslius pamatyti Baþnytinio paveldo muziejuje (Vilnius, Þv. Mykolo g. 9).

Sedos baþnyþios Kristaus kanèios kelià vaizduojantys paveikslai – retas iðlikæs kaimiðkosios tapybos pavyzdys, patraukiantis nuodirdumu, originaliu komponavimu bei gausybè ádomiø detaliø. Paveikslø autorius neþinomas, taèiau spèjama, kad juos galèjo sukurti Kazys Varnelis (1871–1945), þinomo ðviesios atminties iðeivijos menininko Kazio Varnelio (1917–2010) tèvas. Yra þiniø, kad Sedos Krypiaus kelià galèjo sukurti ir Sedoje gyvenusi moteris.

Paveikslø ciklas Baþnytinio paveldo muziejuje buvo eksponuojamas iki 2011 m. geguþbès 27 d. Vèliau paveikslas sugrãþo á Sedos baþnyþià.



Sedos (Mabeikiø r.) Ðvè. Mergelès Marijos Èmimo á dangø baþnyþios „Krypiaus kelio stoties“ paveikslas. Nuotrauka ið Baþnytinio paveldo muziejaus archyvo

Parengta pagal Baþnytinio paveldo muziejaus informacijà



Darnelès kaimo (Plungès rajonas) sodyba. Benedikto Jankausko nuotrauka