



Palonga dā atsēmēn ēr puoelie ēr senusēs šiuo krašta kultūras tradicējēs



Senuoji Palonguos vaistēnē Vītauta gatvie



(Atkelta iš 9 p.)

kuoki ana aukšta bebūtom, tuoliau paējos, vēs tēik vēituoms matuos dā ēšlėkusių mūrėniu pastata sėinu stīrou kriauklā.

Ni kuokė džiaugsma šešielė ēr prisėartėnos pri paskotėnēs dešimtmetēs bėngama nugīventė kėta istuorėnė Palonguos kultūras cėntra – Anapelė. Tas unikaliuos arkitektūras pastats šėndėin tuoks pat nīkos kāp ēr pėrnā, užpėrnā, tik dā daugiau sonikės.

Je būsī vėns iš tū, katrėi Palonguo linksmā laika leida priš 20 ēr daugiau metu, ne vieliau kā Lietuvuos atgėmėma laikuotarpio, šėndėin čė atvažiavēs stėprė nusėvilsi. Rėkals tas, ka mažne vėsė svarbiausė tou laiko kurorta puoėlsiuo tarnavė valdiuos išlaikuomė pastatā, anū kompleksā šėndėin īr baisiausė apleistė, kartās net ī griovėnas panašė. No vuo tēp kurorta gīventuojuo pamiegta Basanavičė gatvė paversta neaiško kuokė sobjauruota gīvenėma simbuolio, katruo šėndėin kuožnamė žingsnie gali atrastė ne tik ī vėršo šaunontiu plasmasėniu palmiu, vėsukuos kėtuokiuos beskuonībės, bet ēr atvėra nepagarbuos tēkram menou ēr kultūras vertybiems demonstravėma. Daug kas saka, ka ta gatvė daugiausė sobjauruojė tēi, katrėi anou rekonstrava. Bet vargo ar čė tēp īr. Pu rekonstrucėjēs ta gatvė toriejė taptė ligo kuoks pruospekts, plati opė, katrou vasaras laiko ī vėina ēr ī kėta posė sosėbieg ēr, ēiškuodamė pramuogū, trauk kurorta svetė, puoėlsiautuojė. Kuo gera tēi rekonstroutuojė ni nujastė nenujautė, ka miesta valdė bus tuoki bestoborė ēr dous tuokė valė verslininkams, ka anėi tuom laikėnuom prekibas vēituom ligo kuokiuom dėdliausiuom palapėniem aplipintom mažne vėsus ī tuos gatvės posė išeinontius nomus ēr pavėrs anou beskuonībės jūro, katra daugiausė tarnaun tik tam, ka iš puoėlsiautuojuo išgrėižtom kuo daugiau piningū. Aple tuos tēkruos valės padarītė miesta šviri ēr kultūringa trūkoma tuom šiū metu paskotėniem pavasarė dėinuom kalbiejė ēr apšėpusi, senū reklamu draiskanuom margoujėnti aukšta tvuora, katra, kāp jau rašiem, miegėn užmaskoutė Kurhauza griovėnas ēr degiesius.

Je ī vėskou tou nekreipsi diemesė ēr pamieginsi matītė tik tou,



kas kurortē ir gera, toriesi ēr kou pasēdžiaugtē. Palonguo ēr gielīnu, ēr gražē tvarkuomu vilu, gīvenamūju nomū, gerā priveizamū, tvarkuomu vertīngu kultūras pavelda uobjektu daugie. Vākštiuodams pu kurorta gali suprastē, kad Lietovuo ir daugibē žmuoniū, katrēi ni krizēs, ni jouda varga nemata. Gīven, puoēlsiaun anēi milijonus kainoujēntiūs nomūs, gal nuomuotēis parā šimtus duoleriu kainoujēntius apartamētus (tuokiū Palonguo netrūkst, bet anēi ēr toštē bēnt jau vasara nebūn) ēr nekreibtē diemesē nei i vuos ne kuožna dēina i vēršo šaunontēs kainas, nei i varga žmuoniū borbiejēma.

Bet mes šī karta ne tū mūsa gīvenēma kontrastu ēiškuom, vuo, kāp jau mėnavuojēm, vēitu, katruos gālietom viktē tēi Palonguos, vasaras suostēnēs 2013, rēngēnē. Ēr tēp...

Basanavičē gatvie anū neraduom. Šalēp anuos ir

(Nukelta i 12 p.)

Portēgrapējuos – palonguos buotānikas parks pri grafū Tiškevičiū rūmu (dabā – Palonguos gintara muziejos); Palonguos Švč. Mergelēs marijēs Jiemēma i dongu bažničē ēr Palonguos miesta skvers, katramē stuov paminklos Žemaitiou Juonou-Vitautou (skulptuorios – Jagiela Juons)



ŽEMAIČIŲ ŽEMĒ ■ 2011/6