

# KRETINGOS KULTŪROS CENTRAS

PARENGĖ  
KONSTANTINAS  
PRUŠINSKAS



Analizuojant, kaip pastaraisiais metais dirba Žemaitijos regiono kultūros centrai, vis mintys nuklysta į Kretingą, tą gražų Žemaitijos miestą netoli Palangos. Priežastis ta, kad, kiek pamenu, niekada neteko girdėti, kad Kretingoje kultūros gyvenimas merdėtų ir kad kultūros centro (anksčiau – kultūros namų) veikla čia būtų prigesusi.

Rajono kultūros centras Kretingoje – pačioje miesto širdyje, netoli garsiojo Kretingos vienuolyno, bažnyčios, lurdo ir miesto parko.

Šiomet krizė vis dar gana gili, pinigų visiems, o ypač kultūrai, labai trūksta, o pasižiūrėjus, kas šiuo metu vyksta Kretingos kultūros centre, atrodo, kad to sunkmečio čia net nebūta.

Štai kovo mėnesio planuotos šio centro meno kolektyvų gastro-lės, dalyvavimas įvairiuose festivaliuose, konkursuose, išvykose:

Kovo 5 d. – liaudiška kapela „Lakštingalėlė“ (vad. P. Razmus) koncertuoja Kelmės kultūros centre rengiamoje tradicinėje liaudiš-

kų kapelų šventėje „Dainuok pavasarį“. Tą pačią dieną liaudiškų šokių kolektyvas „Toncius“ (vad. A. Razmus) dalyvauja Jurbarko kultūros centre vykstančiame respublikiniame vyresniųjų amžiaus žmonių liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Linksminkimos“.

Po savaitės, kovo 12 d., jau minėta liaudiška kapela „Lakštingalėlė“ (vad. P. Razmus) groja Birštono kultūros centre, kur vyksta liaudiškų kapelų šventė „Griežk, lietuvi!“

Dar po savaitės, kovo 19 d., liaudiškų šokių kolektyvas „Toncius“ (vad. A. Razmus) šoka Elektrėnų kultūros centre vykstančiame ketvirtajame respublikiniame vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Šokių pynė 2011“.

Tą patį savaitgalį teatras-studija „Atžalynas“ U. Stark spektaklį „Tegul baltieji lokiai šoka“ ir N. Belenickajos „03“ (rež. A. Antulienė) rodo Kelmėje vykstančioje Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų šventės regioniniame ture „Šimtakojis“. Dar kitą savaitgalį (kovo 26, 27 d.) tas pats kolektyvas jau kitą spektaklį – V. V. Landsbergio „Arklio Dominyko meilė“ vaidina Ukmergėje vykstančiame respublikinį vaikų teatrų festivalyje „Nenuoramos“.

Ir taip – kiekvieną mėnesį. Na o kur dar įvairūs konkursai, festivaliai pačiame Kretingos rajono kultūros centre, kiti vienas už kitą gražesni, įdomiau suorganizuoti, visuomenės dėmesio nestokojantys renginiai.

Kretingiškiei Lietuvos kultūriniam gyvenime – ne „pilkos pelės“ ir ne „nykštukai“. Štai informacija apie kretingiškių dainininkų vieną iš ryškiausių paskutinių mėnesių laimėjimą:

2011 m. vasario 26 d. Kaune pirmą kartą organizuotame tarptautiniame choro muzikos festivalyje „Kaunas Musica Religiosa 2011“, kuriame savo meistriskumą demonstravo 15 mėgėjų chorų iš penkių valstybių, laisvai pasirinktų programų konkurse dėl Grand Prix varžėsi trys Latvijos, du Estijos, po vieną Baltarusijos ir Lenkijos bei daugelio Lietuvos miestų ir rajonų chorų, konkurse dalyvavusiam Kretingos kultūros centro kameriniam chorui (vad. Tomas Ambrozaitis) pripažinta I-oji vieta ir įteiktas Aukso diplomai (Grand Prix laimėjo Daugpilio (Latvija) vidurinės muzikos mokyklos choras).

Daug ką apie šio centro veiklą pasako ir šie pranešimai:

Vasario 20 d. Kretingos rajono kultūros centre įvykusioje Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūros „Šimtakojis – 2011“ rajoniniame ture dalyvavo 7 vaikų ir jaunimo teatrai. Į zonių turą atrinkti 3 spektakliai: Kultūros centro teatro-studijos „Atžalynas“ du spektakliai (N. Belenickaja „03“ ir U. Stark „Tegul baltieji lokiai šoka“ (abiejų režisierė A. Antulienė). Na o trečiasis spektaklis – Pranciškonų gimnazijos teatro studijos pastatyta F. G. Lorca pjesė „Bernardos Albos namai“ (rež. N. Gedminas).

Vasario 19 d. kretingiškiei kultūros centre turėjo progos žiūrėti miuziklą „Taboras žengia į dangų“ (režisierius ir scenografas Jurius Popovas, Rusija), atlikėjai: Ištvanas Kvikas ir čigonų grupė SARE ROMA (NVS).

Valentino dienos proga, vasario 13-ąją, į popietę kretingiškius pakvietė kultūros centro suorganizuota jausmų šventė „Aš tave labai...“. Jos metu kalbėta ne tik apie meilę. Susirinkusieji taip pat turėjo progą pasižiūrėti Kretingos kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatro spektaklį – N. Ptuškinos tragikomedią „Svetimos“ (rež. A. Buntinienė) bei Tauragės kultūros centro liaudies teatro spektaklį – L. A. Dmuševskio komedią „Gaila ūsų“ (rež. A. Juščiuviene). Vakarą metu koncertavo Vakarų Lietuvos muzikos grupė ILEX.

Sausio 13 d. kultūros centro parodų salėje buvo atidaryta pirmoji



Stogastulpis prie Kretingos rajono kultūros centro, skirtas Kretingos knygnešių ir daraktorių atminimui įamžinti. Danutės Mukienės nuotrauka

Klaipėdiškės fotografės Dalios Kleinaitytės (Klaipėda) meninės fotografijos paroda „Sapnuose“.

Tai tik keletas naujausių pranešimų apie Kretingos kultūros centro „bitelių avilio“ gyvenimą. Visa tai daroma tam, kad, kaip nurodyta šio centro nuostatuose, būtų saugomas bei puoselėjamas nacionalinės kultūros savitumas, sudaromos tinkamos sąlygos visiems bendruomenės nariams dalyvauti kultūrinėje veikloje, kad žmonės būtų įtraukti į miesto, rajono, šalies kultūrinį gyvenimą, kad meno kolektyvai deramai reprezentuotų rajoną tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose ir rajoniniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose, kad būtų skatinama mėgėjų meno kolektyvų, klubų, būrelių kūrybinė veikla bei jos sklaida, rajone propaguojamas profesionalusis menas, dalyvaujama įgyvendinant Etninės kultūros plėtros Kretingos rajone programą, 2007–2013 metų Kretingos rajono plėtros planą.

Centras nuolat rūpinasi, kad visuomenei laiku ir įtaigiai būtų pateikta informacija apie etninę kultūrą. Mieste ir rajone populiariamos ir puoselėjamos senosios kultūros tradicijos, papročiai, sudaromos sąlygos etninės kultūros perimamumui. Rūpinamasi, kad į kultūrinį gyvenimą turėtų galimybę įsijungti ir neįgalieji. Kultūros centre visada dėmesio sulaukia gyventojų iniciatyvos ir jų kūrybiški ieškojimai. Čia siekiama sudaryti palankias sąlygas tobulėti ir kelti kvalifikaciją meno kolektyvų vadovams, nuolat dedama daug pastangų, kad būtų išlaikyti aukšto meninio lygio mėgėjų meno kolektyvai, kad jie galėtų parengtomis programomis, pastatytais spektakliais ne tik džiuginti rajono žmones, bet ir reprezentuoti



Stogastulpis prie Kretingos rajono kultūros centro, sukurtas pirmojo lietuviško sceninio šokio „Aguonėlė“ parodymo visuomenei Kretingoje 75-mečio proga. Pastatytas 1980 metais. Danutės Mukienės nuotrauka

rajono kultūrą įvairiose šventėse, festivaliuose, konkursuose.

Kultūros centras, rengdamas ir įgyvendindamas kultūros ir edukacijos programas bei projektus, bendradarbiauja su kitomis rajono bei Respublikos kultūros, švietimo įstaigomis bei nevyriausybinėmis organizacijomis. Čia kaupiama ir bendruomenės reikmėms naudojama įvairi vaizdo, garso ir foto medžiaga, kurioje užfiksuoti įvairūs kultūros gyvenimo įvykiai, kaupiama ir rengiama medžiaga, skirta tradicinės kultūros vertybių sąvadui, tradiciniams gaminiams, paslaugoms bei meistrams sertifikuoti.

#### LITERATŪRA:

1. Interneto leidinys „Kretingos kultūros centras“ <http://www.kretingarc.lt>.