

# KELMĒS RAJUONS: dēina, apduovēnuota saulē ēr aptraukta ūkās...

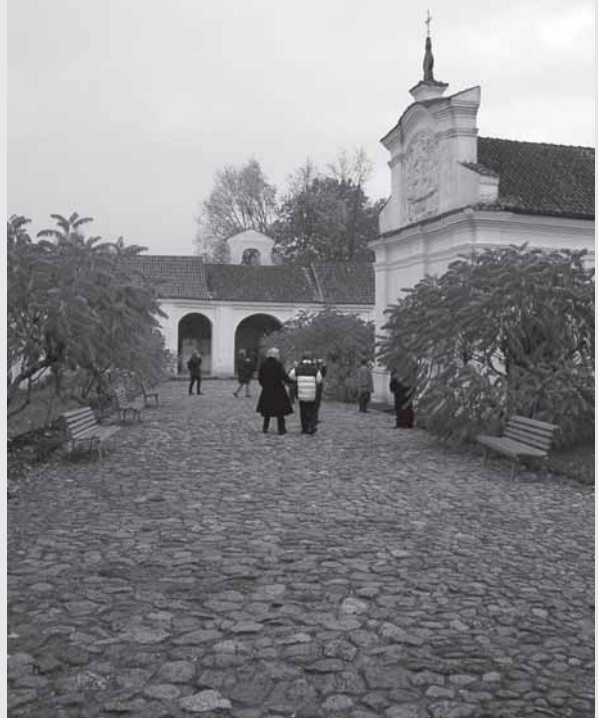
ŽELVĪTĒ DANGUOLĒ  
PORTEGRAPEJĒS AUTUORĒS

Šeštadēinis. Iš Vilniaus pajodam vos prašvėtos. Lauk ne tik ēlga keliuonė, bet ēr sunki darba dēina. Mūsa tēkslos – ap-lonkītė bėnt dali žīmiausiu Kelmės rajuona vēitu, kultūras pavelda objektu, vēskou tou užfiksoutė ne tik atmintie, bet ēr portėgrapėjuos. Je šimto puocėnto tēkietomem uora puognuoziem, keliuonė torietomem atėdietė, nes pranašaujema, ka vēsuo Lietovuo lītos ēr dā so perkūnėjė. Bet... Atėdėliuotė nieka nebgalem, nes medė jau pradiejė pouštėis žalomo, dā nedielė, kėta ēr par solapuojusius medius nebsėmatīs ni bažničiu kupolā, ni kėtū pastatū vertingas arkeuoluogėnės detalės. Tā „pasėkaustuom karieta“ ēr, mažne lėnktniaudamė so viejo, so-kam link Kelmės...

Neviežis, Dubisa... Jau če pat ēr senuoji Žemaitiu suostėnė Raseinė, vuo nu anū ēr Tītuvienā, miestielis, katrou daugiausė garsėn dā XVII omžiaus pėrmuo posie ikorts bernardinu vienuolīna arkitektūrinis ansamblis, nebtuolėj. Tas vienuolīns tū patiū bernardinu, katrėms kieli i Lietova praskinė žemaitiu seniūns, LDK etmuons, grafs Chodkevīčė Juons Karuolis, 1602 metās i Kretinga pasėvadėnės Švėnta Prancėškaus Mažesniūju bruoliu observantu, katrus īprasta vadintė bernardinās, vienuolius. I Tītuvienus vienuolius atvažioutė prišnekėna dėdėkā Valaviče, katrėi tou laiko, XVII omžiaus pradiuo, šeiminikava miestelie.

Dā neprivažiasvos Tītuvienu, mašina stabtelie. Nuportėgrapoujem pėrmūsiaus Tītuvienu regėjuonėnė parka terėtuorėjuo i aki krėtusius kultūras pavelda objektus – nesenė pakelė papoušusi, meistrėškā ēšdruožta, žemaitėškā santūrė papoušta medėni krīžio ēr jau ēlga laika netuolėj anuo stuovinti baltā nodazīta, gražė i apilinkiu peizaža isėkomponavusi mūrini koplītstolpi. Dā kėi pavažiasvos dešėnie kėlė posie aki patrauk apleista, bet bovosė šeimininka kuo gera kap muziejo kažku-met pradieta rėngtė suodība. Kap išmanė, tēp ons tou suodība poušė: privėlka akmėnū, iš anū kelės skulptūras sorėktavuojė, sotvėrtindams vēina iduomiū formu akmėni so kėto bėtuona mėšėnio. Unt kėta akmėns mergātės skulptūra ožkielė. Suodība

Portėgrapėjuos (dešėnie posie nu vėršaus):Tītuvienu vienuolīna arkadėnės galerėjės ēr sėinas freska; Tītuvienu Švč. Mergelės Marijės Angelū Karalienės bažničės kėms (dešėnie – Kristaus laiptu koplīčė, priekie – vienuolīna arkadu galerėjės)





Portēgrapējuos (iš kairies): Kraži Švč. Mergelės Nekalta Prasėdiejėma bažničė ėr restaurouta Kraži kolegėjės pastata dalės. 2010 m.

toriejė kor pliestėis, jau bova besolaukonti ėr pravažioujėntiu diemėsė, bet... vėina dėina ėe nieka neblėka. Suodība greita žuoliems apejė, truoba, je dā kas ėš anuos ė bova, padėrbiejos nepraištėms „svetems“ nebovielems, vėsā ėštoštiejė ėr tik viejė par longus ėe dėina ėr nakti beūkaun. Solinka, sokėža pastatā, i katros dabar veiziedams nejostiuom anus pradedi līgintė so patėis žmuogaus givėnėmo – nelėka, kas tavi palaika, nebie i kou atsėrėmtė ėr darās tošts, i savi sosėgūžės, ligo būtomi jau niekam ė nebrėkalings.

Tuos skulptūras... Menėnio puožiūrio ne tėik jau anuos ėr vertin-



gas, bet mes anas nosėportėrapoujem, nes šėndėin esam nutarė portėgrapējuos iomžintė ne tik tou, kas širdi linksmėn, bet ėr kas ašaras spaud, vert šauktė ėr riekte...

Išėjosė givėnėma ėr anou palėkosė žmuogaus jau nebsogroužinsi, bet... Tuo suodību vės dar pavasarės žid vuobilis ėr vės dar ėe, kap ėr mes, užsok tū keistū žmuogaus sokortū skulptūru pasėveizietė pru šali pravažioujėntis žmuonis...



Portėgrapējuos (vėršou, iš kairies): Kristaus skulptūra Tituvienu skverė; Užvėntė parka aliejė ved i dvara pastata, katramė ĩr givėnusi rašituojė Pečkauskātė Marijė-Šatrėjės Ragana. Apatiuo: apleista suodība pri kelė i Tituvienuos ėr koplītėlė pri kelė Vaiguva-Pakievīs. 2010 m.