



Viršuje – 2007 m. rugsėjo 22 d. Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje vyko III-oji tarptautinė mokslinė konferencija „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės veiklos pėdsakai: praeities atspindžiai, ateities perspektyvos. 2007“; dešinėje ir apačioje – II-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio baigiamojo koncerto, kuris įvyko 2007 m. rugsėjo 30 d. Rietavo šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, atlikėjai (grojo Kauno miesto simfoninis orkestras (dirigentas – Modestas Pitrenas), dainavo Kauno valstybinis choras (vadovas ir vyr. dirigentas – Lietuvos nacionalinės premijos laureatas, prof. Petras Bingelis) ir Joana Gedmintaitė (sopranas); koncerto klausytojai; atlikėjus ir kolektyvų vadovus sveikina Rietavo savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Lidija Rėkašienė





Nuotraukose (nuo viršaus):
Groja Iwo Załuski (kairėje);
Dešinėje – I. Załuski koncerto ir jo
knygos „Oginskių genas“ pristatymo
renginio, vykusio Biržų krašto
muziejuje „Sėla“ (Biržų pilis),
klausytojai;
Kompaktinės plokštelės, kurią 2008 m.
pagal I. Załuski koncertų, 2006 m.
vykusių Nacionaliniame
M. K. Čiurlionio dailės muziejuje
(Kaunas) ir LDM Taikomosios dailės
muziejuje (Vilnius), įrašus išleido
Rietavo Oginskių kultūros istorijos
muziejus, viršelis;
I. Załuski 2007 m. groja Biržų pilyje;
2007 m. rugsėjo 8 d. LDM Vilniaus
paveikslų galerijoje įvykusiame
Oginskiams skirtame kultūros vakare
kalba M. K. Oginskio
„Atsiminimų“ pirmo tomo vertėjas iš
prancūzų į lietuvių kalbą Virginijus
Baranauskas ir dainuoja solistė Aušra
Liutkutė (dešinėje).
Vyto Rutkausko nuotraukos



(Atkelta iš 47 p.)

tas, prof. Petras Bingelis), dainavo solistės Joana Gedmintaitė (sopranas).

Festivalio sklaidos koncertai vyko Lietuvos dvarų kultūros židiniuose: Kretingos muziejuje (rugsėjo 3 d.) Žemaičių muziejuje „Alka“ (rugsėjo 4 d.), Biržų krašto muziejuje „Sėla“ (rugsėjo 6 d.), Alantos dvaro rūmuose (rugsėjo 7 d.), Vilniaus paveikslų galerijoje (rugsėjo 8 d.). Šiuose koncertuose su visuomene susitiko, knygą „Oginskių genas“ pristatė, koncertavo Iwo Załuski, solistė Aušra Liutkutė, aktorė Virginija Kochanskytė.

Anot D. Kšanienės („Muzikos barai“, 2007 m. Nr. 9–10, p. 49–50), „M. Oginskio festivalis – tai dar vienas derlingas grūdas, įbertas į Lietuvos dvasinio paveldo dirvą, primenantis ir tęsiantis praėjusių šimtmečių krašto kultūrai itin daug nusipelnusių meno globėjų kunigaikščių Oginskių muzikines tradicijas. [...] Susižavėjimą kelia puiki renginio organizacija. Akivaizdu, kad visa organizacinė grupė dirbo kūrybingai, sutartinai ir išradingai. [...] Festivalio siela, meno vadovas S. Domarkas išreiškė viltį, kad „tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis deramai vainikuos Plungės ir kitų apskrities miestų vasaros renginių ir įvykių ciklą ir suteiks mūsų krašto ir miesto įvaizdžiui sodrių spalvų ir tonų.“ Neabejotina, kad šis festivalis, plačiai išskleidęs muzikos sparnus, ateityje sėkmingai tęs pradėtą tradiciją.“

Tradicija tęsiama. Vasaros muzikos paukštė 2008 metų rugpjūtyje vėl išskleidė savo sparnus Plungėje...

