



rugpjūčio 25-ąją – muzikos gerbėjai vėl buvo pakviesti į Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblį, kur, kaip ir I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio dienomis, koncertams pritaikytoje, gražiai papuoštoje, geros akustikos patalpoje (buvusiame dvaro žirgyne) įvyko iškilmingas II-ojo festivalio atidarymas. Tą dieną susirinkusiesiems grojo nusipelnęs Baltarusijos Respublikos Maladečinos miesto M. K. Oginskio muzikos koledžo simfoninis orkestras (vadovas ir vyr. dirigentas – nusipelnęs Baltarusijos Respublikos kultūros veikėjas Grigorijus Soroka).

Daiva Kšanienė publikacijoje „Startavo Mykolo Oginskio festivalis („Muzikos barai“, 2007 m. Nr. 9–10, p. 49–50) rašė: „Iškilmingas atidarymo vakaras [...] buvo visais požiūriais išskirtinė, puiki šventė išpuoselėtame parke. Žemaičių dailės muziejaus prieigose trys patrankų salvės (už Lietuvą, už kunigaikščius Oginskius, už plungiškius) paskelbė festivalio pradžią.“

Kitą dieną (rugpjūčio 26-ąją) Baltarusijos Respublikos Maladečinos miesto M. K. Oginskio muzikos koledžo simfoninis orkestras koncertavo Žemaičių Kalvarijos kultūros centre (Plungės r.) ir Telšių Žemaitės dramos teatre.

Rugpjūčio 30 d. muzikos gerbėjai vėl rinkosi į Plungės M. Oginskio dvaro žirgyną, kur vyko koncertas „Mes papuošim...“ Tą vakarą čia koncertavo Lietuvos nacionalinės premijos ir tarptautinių konkursų laureatai – Vytautas Juozapaitis (baritonas) ir prof. Petras Geniušas (fortepijonas).

Rugsėjo 1 d. Plungės Oginskių dvaro ansamblyje vyko į lietuvių kalbą išverstos ir festivalio išvakarėse išleistos Ivo Žaluskio knygos „Oginskių genas“ pristatymas visuomenei (knygos vertimo į lietuvių kalbą organizatorius ir mecenatas – Plungiškių draugija). Knygos pristatyme dalyvavo, koncertavo Mykolo Kleopo Oginskio palikuonis (jo dukros Emos provaikaitis), kompozitorius ir pianistas Ivo Žaluskis (Didžioji Britanija), Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos auklėtiniai

(Nukelta į 42 p.)



Nuotraukose – II-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio atidarymo akimirkos Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblyje 2007 m. rugpjūčio 25 d. ir tą pačią dieną įvykusio nusipelnusio Baltarusijos Respublikos kolektyvo – Maladečinos M. K. Oginskio muzikos koledžo simfoninio orkestro (vadovas ir dirigentas – nusipelnęs Baltarusijos Respublikos kultūros veikėjas Grigorijus Soroka) koncerto akimirkos







2007 m. rugpjūčio 30 d. Plungės Oginskių dvaro ansamblyje koncertavo Lietuvos nacionalinės premijos ir tarptautinių konkursų laureatai, solistai – Vytautas Juozapaitis (baritonas) ir Petras Geniušas (fortepijonas)

(Atkelta iš 41 p.)

ir Vilniaus senosios muzikos ansamblis „Banchetto musicale“ (vadovė – Jūratė Mikiškaitė-Vičienė).

Kitą dieną (rugsėjo 2-ąją) ši knyga visuomenei buvo pristatyta Telšių Žemaitės dramos teatre ir Rietave veikiančioje Žemaitijos kolegijoje.

Tos pačios dienos pavakaryje sakralinės muzikos mėgėjai buvo pakviesti į Plungės šv. Jono Krikštytojo bažnyčią, kur vyko sakralinės muzikos koncertas (kūrinius atliko prof. Vytautas Tetenskas (birbynė) ir Laura Matuzaitė (vargonai).

Rugsėjo 8-ąją M. Oginskio dvaro žirgyno patalpose gražiai buvo pagerbti 5-osios pasaulio žemaičių dailės parodos laureatai. Parodos laureatų medaliais (Garbės ženklais) apdovanoti: skulptorė Dalia Matulaitė, tapytojai Vytautas Ignas ir Valerijonas Galdikas, fotografas Jonas Strazdasukas. Parodos Garbės ženklų steigėjas ir mecenatas – klubas „Oginskio dvaro bičiuliai“ (prezidentė – Danutė Baltutienė). Garbės ženklus sukūrė dailininkė juvelyrė Beata Zdramytė.

Specialūs parodos prizai buvo įteikti tapytojui Aloyzui Smilingiui, juvelyrei B. Zdramytei, skulptoriams Juozui Paulauskui ir Adomui Stanislovui Raudžiui-Samogitui. Žiurovų simpatijų prizas šį kartą atiteko tapytojui Vytautui Tamoliūnui.

5-osios pasaulio žemaičių dailės parodoje žemaičiai tautodailininkai savo darbus eksponavo Kelmės krašto muziejuje. Šioje parodoje geriausio tautodailininko prizą už kalvystės ir kryždirbystės tradicijų



2008 m. rugsėjo 1 d. Plungėje, Žemaičių dailės muziejuje, įvyko Ivo Žaluskio knygos „Oginskių genas“ (vertimo į lietuvių kalbą) sutiktuvs. Renginyje dalyvavo knygos autorius I. Žaluskis su žmona Lorna (nuotrauka viršuje), šoko Vilniaus senosios muzikos ansamblis „Banchetto musicale“ (vadovė Jūratė Mikiškaitė-Vičienė). Apačioje – nusipelnęs Baltarusijos Respublikos kolektyvas – Maladečinos M. K. Oginskio muzikos koledžo sinfoninis orkestras koncertuoja Žemaičių Kalvarijoje (Plungės r.). 2007 m. rugpjūčio 26 d.

